



Utelek

EXPOSITION

du 16/03 > 15/04

vernissage le 16/03 à 19h

UTELEK Alexis DEBEUF

Résidence /Norvège, Centre d'art USF Verftet

L'exposition « UTELEK » se veut être un compte rendu d'une résidence artistique que j'ai effectué à Bergen en Norvège pendant les mois d'octobre à décembre 2011. La façon dont j'ai envisagé cette résidence était fortement liée à la découverte, à la rencontre et au plaisir que j'ai de partager. J'ai continué d'y mener mon travail d'expérimentation, mais pas sous la forme d'un projet unique. Mon objectif était de m'imprégner de ce que je trouverai sur place. C'est en arpentant ce nouveau territoire, que rapidement, certaines notions ont retenu mon attention comme celles du transport, de la communication ou encore de l'éphémère et de la fragilité avec le terrain particulier qu'est celui de Bergen. Pendant ces trois mois, j'ai tricoté, assemblé des feuilles de papier à cigarettes, développé mon propre dictionnaire franco-norvégien ou encore créé des objets difficiles à utiliser. J'envisage aujourd'hui cette exposition comme l'occasion de partager cette expérience très enrichissante tout en essayant de vous faire découvrir l'environnement - indissociable de ma démarche sur place - dans lequel j'ai évolué.



Le projet de résidence «Artist in Residence Bergen at USF Verftet» est né d'une collaboration entre la Région Basse-Normandie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie (DRAC), en partenariat avec Usine Utopik, l'École Supérieure des Arts Médias Caen-Cherbourg (ESAM), le Comté du Hordaland (Norvège) et le Centre d'art USF Verftet de Bergen, soutenu par le Bergen Council.

Pour la Région Basse-Normandie, il s'inscrit dans le cadre du protocole de coopération conclu entre le Conseil Régional de Basse-Normandie et le Comté du Hordaland qui prévoit des collaborations au niveau culturel notamment pour la résidence d'artistes.

Pour les partenaires, qui ont su saisir l'opportunité d'une proposition du centre d'art USF Verftet, il s'agit de pouvoir accompagner au mieux la jeune création, d'offrir des perspectives de visibilité des artistes bas-normands à l'étranger et d'envisager des actions pères entre structures bas-normandes et structures du Hordaland.

AIR, 2011
Performance-vidéo
6'00 minutes
<http://vimeo.com/34071391>



Pendant sa résidence, Alexis Debeuf a réalisé une performance vidéo au carrefour de Danmarksplass où sont placés les capteurs de pollution. Dans cette vidéo, l'artiste gonfle un ballon très lentement jusqu'à obtenir une tension proche de la rupture, de l'éclatement. Nous pouvons facilement imaginer ce ballon bleu comme la Terre dont on exploite les ressources sans se soucier des limites de ce qu'elle a à nous offrir, du «confort» que nous perdons petit à petit. La pollution de l'air est un sujet dont les habitants de Bergen sont tout à fait au courant. *«Pendant mon séjour, j'ai constaté que ce sujet faisait partie d'un grand nombre de conversations, il est au coeur du quotidien et tous reconnaissent l'écart entre l'image (pure) dont se défend la ville et la réalité».*



RELIEF, 2011
Papier à cigarette
Dimensions variables

Durant son séjour, l'artiste a découvert un territoire fragile et à l'équilibre éphémère. Ce territoire doit faire face aux conséquences de l'activité humaine, à la montée des eaux ou encore aux glissements de terrain. Les bâtiments que l'on y trouve sont construits pour la plupart en bois. Cela a fait connaître, par exemple, à la ville de Bergen d'importants incendies au cours de son Histoire et renforce cette idée de vulnérabilité. Cette sculpture, faite de ce matériau délicat, facilement altérable et léger renvoie pour l'artiste directement à ce territoire. Sous la forme d'un «drapé» où seuls des plis évoquent le relief de cet espace, Alexis Debeuf laisse aussi entrevoir son intérêt pour le minimalisme.



HARVEST, 2011
Performance

L'École d'architecture de Bergen a investi et pris place dans un ancien silo à grain. Ce bâtiment était une étape du travail agricole. Aujourd'hui c'est un silo d'idées et de projets. Grâce à leur travail et à leur passage, les étudiants et le personnel de l'école produisent dans ce bâtiment de la poussière et un certain désordre. *«Les différents travaux constituent ainsi un champ de poussière, élément fondamental de la production et de l'organisation des idées, dont j'ai décidé de prendre en charge la récolte et le soin pour un jour. À l'aide de cet outil absurde, j'ai souhaité engager une réflexion sur notre rapport aux objets, à l'espace et aux activités quotidiennes».*

USINE UTOPIK

Usine Utopik, dont le projet est porté par l'association Art et Design en Normandie (ADN), a trouvé un site idéal dans les anciennes serres horticoles de Tessy-sur-Vire. Le Centre de Création Contemporaine a pour mission de soutenir et de promouvoir les arts plastiques et l'écriture contemporaine. Ce projet s'intègre dans le programme culturel de la Région Basse-Normandie en devenant l'un des relais culturels régionaux.

Mises en place en 2010, les résidences d'artistes plasticiens offrent un vaste espace de travail dans un cadre privilégié permettant aux artistes de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. L'aide à la création et à la diffusion favorise l'émergence de nouvelles pratiques artistiques. Donnant lieu à une exposition, le processus de création est restitué au public. Lieux d'échanges et de rencontres, les résidences facilitent le développement local à travers un vaste programme d'actions de sensibilisation et d'initiation des publics (tables rondes, lectures publiques, soirées thématiques, visites commentées, ateliers de pratique artistique). La création de l'Artotek est une initiative supplémentaire vouée à rapprocher les publics des différentes expressions de la création contemporaine. Toutes ces actions créent une véritable dynamique culturelle, en plein coeur de la zone rurale et touristique de la vallée de la Vire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Usine Utopik

Centre de Création Contemporaine
Relais Culturel Régional
La Minoterie
50420 Tessy-sur-Vire

02 33 06 01 67
usineutopik@yahoo.fr

<http://usineutopik.wordpress.com>

Accès :

Par l'autoroute A84, sortie 39 Tessy-sur-Vire
Par la D88, direction Pont-Farcy

Horaires d'ouverture :

Mercredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h
Fermeture les jours fériés

ENTREE LIBRE

Président : Janladrou
Directeur : Xavier Gonzalez
Assistante culturelle : Marie-Blanche Pron
Textes : Alexis Debeuf, Benoît Lemennais
Crédits photographiques: Alexis Debeuf

